

Частное образовательное учреждение дополнительного образования

«Образовательный центр «Константа»

Утверждаю

Принята

Директор Учреждения

Решением Педагогического  
Совета Учреждения

\_\_\_\_\_ Е.Г. Смирнова

№ 3

от «24» августа 2021 г.



Приказ №13

от «31» августа 2021 г.

**Общеразвивающая программа дополнительного образования детей**

**«Логоритмика»**

**Возраст детей- 4-6 лет.**

**Срок обучения – 1 год.**

**Количество часов- 76 часов в год.**

**Автор-составитель: Дюсенбаева Ш.Ш.**

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021

## Пояснительная записка

Логоритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Структура логоритмических занятий включает в себя: развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка.

Дети овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а также дидактические и подвижные игры. В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Активно развивается интеллектуальная сфера. У детей появляется умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремление получить от взрослых новую информацию познавательного характера (возраст «почемучек»). Характерна высокая мыслительная активность и любознательность. В этом возрасте произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. На пятом году жизни дети могут пересказать небольшие литературные произведения, рассказать об игрушке, картине, о некоторых событиях из личной жизни.

**Цель** данной программы-развитие грамотной, правильной речи, профилактика отклонений в речевом развитии ребенка средствами логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие **задачи**:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

**Форма и режим занятий-** проходят **2 часа в неделю**, 76 часов в год, продолжительность занятий от 20 до 35 минут.

### Описание планируемых результатов.

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.

### Учебно-тематическое планирование

Месяц	Недел я	Лексико- грамматическая тема	Название занятия	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Осень, осенняя одежда	«Осень»	<b>2</b>
	<b>2</b>	Родина	«Родина»	<b>2</b>
	<b>3</b>	Овощи и фрукты	«Богатый урожай»	<b>2</b>
	<b>4</b>	Хлеб	«Караваяшка»	<b>2</b>
	<b>5</b>	Детский сад. Игры и игрушки	«Городок игрушек»	<b>2</b>
<b>Октябрь</b>	<b>6</b>	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний	<b>2</b>

			лес»	
	7	Домашние животные	«У кошки новоселье»	2
	8	Почта. Профессии	«Кем быть?»	2
	9	Перелетные птицы	«До свидания, птицы!»	2
<b>Ноябрь</b>	10	Ателье. Одежда	«Одежда»	2
	11	Дикие животные	«Лесные звери осенью»	2
	12	Посуда	«Посудная лавка»	2
	13	Животные севера и юга	«В зоопарке»	2
<b>Декабрь</b>	14	Мебель	«Домик куклы Кати»	2
	15	Зимующие птицы	«Снегири»	2
	16	Зима	« В гости к Снегурочке»	2
	17	Новый год	«Зимняя царица»	2
<b>Январь</b>	18	Каникулы		2
	19	Комнатные растения	«Уголок природы»	2
	20	Библиотека	«Наши любимые сказки»	2
	21	Пожарная безопасность	«Кошкин дом»	2
<b>Февраль</b>	22	Наш край	«Родной край»	2
	23	ЗОЖ	«Мишкина малина»	2
	24	Рыбы	«Рыболовы»	2
	25	Армия	«Армейская карусель»	2
<b>Март</b>	26	Весна	«Находчивый бобр»	2
	27	8 марта. Семья	«Самая любимая мама»	2
	28	Домашние птицы	«Петушок и его семья»	2
	29	ОБЖ	«На лесном перекрестке»	2
	30	Строители	«Мы строители»	2
<b>Апрель</b>	31	Космос	«Полетим на ракете»	2
	32	Транспорт	«Поиграем в поезд»	2
	33	Лес, парк, сад	«В гости к радуге»	2
	34	Насекомые	«Муха-Цокотуха»	2
<b>Май</b>	35	Огород	«Посадим огород»	2
	36	День Победы	«День Победы»	2
	37	Времена года	«Времена года»	2
	38	Скоро лето	«Здравствуй, лето!»	2

		Итого		76
--	--	-------	--	----

## Содержание программы

### Основное содержание программы

#### 1. «Осень»

- Закреплять знания детей об осени, как времени года.
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

#### 2. «Родина»

- Закрепить знания по теме.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
- Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.

#### 3. «Богатый урожай»

- Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

#### 4. «Караваяшка»

- Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

#### 5. «Городок игрушек»

- Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки.
- Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- Развивать слуховое внимание.

#### 6. «Прогулка в осенний лес»

- Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

#### 7. «У кошки новоселье»

- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.

#### 8. «Кем быть?»

- Закрепить знания детей о различных профессиях.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.

- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

### **9.«До свидания, птицы!»**

- Закреплять знания детей о перелетных птицах.
- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

### **10.«Одежда»**

- Систематизировать знания детей о различных видах одежды.
- Разучить с детьми комплекс игрового массажа
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

### **11.«Лесные звери осенью»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **12.«Посудная лавка»**

- Систематизировать знания детей о различных видах посуды.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

### **13.«В зоопарке»**

- Расширить знания детей об обитателях зоопарка.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

### **14.«Домик куклы Кати»**

- Закрепить знания детей по теме «Мебель».
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

### **15.«Снегири»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

### **16.«В гости к Снегурочке»**

- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.
- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

### **17. «Зимняя царица»**

- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

### **19. «Уголок природы»**

- Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.
- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.

### **20. «Наши любимые сказки»**

- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
- Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
- Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

### **21. «Кошкин дом»**

- Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

### **22. «Родной край»**

- Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
- Формирование длительного плавного ротового выдоха.
- Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

### **23. «Мишкина малина»**

- Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.
- Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

### **24. «Рыболовы»**

- Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.
- Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

### **25. «Армейская карусель»**

- Закреплять знания детей по данной теме.

- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

### **26.«Находчивый бобр»**

- Закрепить знания детей о весне, ее приметах.
- Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

### **27.«Самая любимая мама»**

- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

### **28. «Петушок и его семья»**

- Систематизировать у детей знания о домашних птицах.
- Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

### **29.«На лесном перекрестке»**

- Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.
- Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
- Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

### **30.«Мы строители»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

### **31.«Полетим на ракете»**

- Расширить знания детей о первом космонавте.
- Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.
- Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
- Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

### **32.«Поиграем в поезд»**

- Закрепить знания детей о различных видах транспорта.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
- Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

### **33.«В гости к радуге»**

- Развивать слуховое внимание и память.



- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

### **34.«Муха-Цокотуха»**

- Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.
- Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.
- Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

### **35.«Посадим огород»**

- Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.
- Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

### **36. «День Победы»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

### **37.«Времена года»**

- Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.
- Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

### **38. «Здравствуй, лето!»**

- Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
- Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

## **Методическое обеспечение**

### **Особенности методики обучения**

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами.	Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма.

Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих данных.
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения.	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы.	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.
Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям.	Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.
Упражнение на развитие словотворчества.	Расширение активного запаса детей.

Большое значение на логоритмических занятиях имеет музыка. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки.

Главной задачей пальчиковых игр и речедвигательных упражнений является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

Упражнения мы разучиваем поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Владение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.

При работе над дыханием обращается особое внимание на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение. Для этого подходит материал, основанный на русском народном творчестве.

В занятия логоритмики включены коммуникативные игры и танцы. Разучивание танцевальных движений также проходит поэтапно. Большая их часть построена на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, что дает детям положительные и радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детской группе. Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать малоактивных детей.

### **Условия реализации программы**

К проведению логоритмического занятия, как и к любому другому, предъявляются определенные требования:

- Занятия по логоритмике проводится 2 раза в неделю.
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

### **Литература:**

1. Н. В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова «Фонематическая и логопедическая ритмика в ДОУ» (пособие для воспитателей и логопедов); М., «Айрис Пресс», 2006 г.
2. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3-4 лет); М. Творческий Центр «СФЕРА», 2005 г.
3. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
4. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г.
5. А. Е. Воронова «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» (методическое пособие); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
6. Г. В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006 г.
7. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика», под редакцией Е.А. Медведевой; М., «Академия», 2002г.