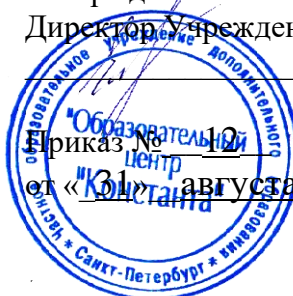


Частное образовательное учреждение дополнительного образования
«Образовательный центр «Константа»

Утверждаю
Директор Учреждения
_____ Е.Г. Смирнова



Приказ № 101
от «31» августа 2021 г. _____

Принята
Решением Педагогического Совета
Учреждения
№ 3
от «24» августа 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

«Культура речи»

Срок обучения 3 года

Возраст учащихся 7-12 лет

Количество часов: 68 часов в год

Автор-составитель: Звычайная Л. П.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Структура программы

1. Пояснительная записка

- цели и задачи программы
- возрастные особенности обучающихся
- формы и методы проведения занятий
- ожидаемые результаты
- сроки реализации, режим занятий
- контроль за освоением программы

2. Содержание

- содержание программы первого года обучения
- учебный план
- календарно-учебный график
- учебно-тематическое планирование
- содержание программы второго года обучения
- учебный план
- календарно-учебный график
- учебно-тематическое планирование
- содержание программы третьего года обучения
- учебный план
- календарно-учебный график
- учебно-тематическое планирование

3. Методическое обеспечение программы

4. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Культура речи» для детей 7-12 лет на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.12;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10 №189
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Уставом Частного образовательного учреждения «Образовательный центр «Константа»
- Учебным планом Частного образовательного учреждения «Образовательный центр «Константа» на 2021-2022 учебный год.

Программа «Культура речи» имеет **культурологическую направленность**. Основная цель программы заключается в формировании у младших школьников правильной устной и письменной речи.

Программа призвана активизировать знания обучающихся о структуре русского языка.

Опираясь на основы знаний из области фонетики и графики, грамматики и лексики младшие школьники узнают об особенностях коммуникативно-речевых умений, а именно:

- умениях, связанных с пониманием речевого сообщения;
- умениях, связанных с построением текста, осознанием его структуры;
- умениях, связанных с языковыми средствами;
- умениях, связанных с текстом в целом, со всеми его сторонами.

Данная программа в системе общего развития учащихся призван решать следующие задачи:

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах /чтение, письмо, говорение, слушание/;
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики /морфологии и синтаксиса/, лексики /словарный состав языка/, синтаксиса и пунктуации.

- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

Эффективность преподавания данной программы зависит также от того, насколько содержательно будут использоваться разнообразные виды заданий, нацеленные на активизацию словарного запаса ребенка.

Для более успешного усвоения программы необходимо проводить работу по расширению и уточнению представлений детей об окружающем мире как непосредственно, с помощью наблюдений, так и опосредованно, с помощью книг, картин, рассказов других людей.

Курс «Развитие Речи» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Возрастные особенности обучающихся.

На протяжении препубертатного возраста дети все более отделяются от родителей и ищут признания учителей и других взрослых, а также сверстников. Центральным психосоциальным вопросом в этом периоде, согласно данным Эриксона, является кризис между усилиями и достоинством. На ребенка возлагается обязанность соответствовать стилю и идеалам общества, поэтому физические или интеллектуальные отклонения от некоей нормы могут повлечь социальную изоляцию и депрессию. Работа по данной программе поможет детям легче справиться с возникшими проблемами.

Формы и методы проведения занятий.

При изучении данной программы младший школьник узнает теорию и практику развития речи, раскрывает свой творческий потенциал. Учебный материал разработан так, что у детей должна сложиться целостная картина построения образной, яркой, логично выверенной речи – основного показателя интеллектуального уровня ребенка. В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает подбор

наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, использование его жизненного опыта и в дальнейшем на этой базе возможность систематизации, обобщения и более глубокого изучения курса. На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, научатся писать сочинения. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры.

Данный курс не имеет специального пособия, поэтому предполагается работа с различными учебниками, справочной литературой, разнообразными словарями и быденной речью людей. Планируется большая устная работа учащихся, выполнение творческих заданий, написание сочинений, использование игровых приемов.

Ожидаемый результат

К концу обучения обучающиеся должны знать/уметь:

- особенности употребления однокоренных слов, лексическую сочетаемость слов;
- типы и стили речи;
- правильно употреблять местоимения, предлоги и союзы, слова в правильном значении;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части /при письме соблюдать красную строку, самостоятельно составлять план, устанавливать связь предложений в тексте /параллельную, цепную/, связь частей текста;
- уметь определять логическую последовательность, определять тип текста/повествование, описание, рассуждение/ и стиль речи;
- самостоятельно писать сочинения повествовательного текста, текста-описания по коллективно или самостоятельно составленному плану;
- совершенствовать язык работы и редактировать текст;
- особенности употребления слов-связок, местоимений, цитат, нормы литературного языка;
- правильно соотносить вид и время глагола;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, самостоятельно составлять план;
- использовать при создании текста изобразительно-выразительные средства, существительные-синонимы, прилагательные-синонимы, глаголы-синонимы и др.;

- самостоятельно писать сочинения повествовательного текста, текста-описания, текста-рассуждения по самостоятельно составленному плану;
- совершенствовать язык работы и редактировать текст;
- работать со словарями.

Сроки реализации, режим занятий.

Программа рассчитана на **3 года** обучения. Реализация данного образовательного проекта осуществляется во внеурочное время: **2 часа** в неделю в течение года /**68 часов в год**/.

Контроль за освоением программы.

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, написание учащимися творческих работ, устный опрос, устные сообщения учащихся, сочинения разнообразных жанров, составление схем, таблиц.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитывается умение учащегося производить разбор текстов, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями;

Содержание программы.

Первый год обучения.

Тема 1.

Теория. Тема сочинения. Понятие богатства речи. Игра слов (каламбуры). Синонимическое богатство русского языка. Антонимы. Словообразование как источник речевого богатства. Речевое богатство и функциональные стили.

Практика. Упражнения по теме.

Тема 2.

Теория. Основная мысль текста. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики, как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Практика. Создание повествовательного текста.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.

Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Тема 3.

Теория. Понятие логичности. Лингвистические условия логичности речи.

Логичность речи и функциональные стили.

Практика. Редактирование текста.

Тема 4.

Теория. Типы и стили речи.

Практика. Редактирование текста. Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля, с целью и условиями общения.

Тема 5.

Теория. План сочинения.

Практика. Работа над планом. Составление текста по плану.

Тема 6.

Теория. Фразеологизмы. Изменчивость фразеологических норм.

Практика. Приемы использования фразеологизмов.

**Учебный план.
Первый год обучения.**

№	Тема занятий	Кол-во часов:			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема сочинения. Темы узкие и широкие. Антонимы.	3	1	2	Мини-сочинение
2	Тема сочинения. Определение границ предложения.	3	1	2	Мини-сочинение
3	Заголовок текста. Антонимы.	3	1	2	Изложение с грамматическим заданием

4	Заголовок и основная мысль текста.	3	1	2	Работа над текстом
5	Порядок слов в предложении. Антонимы, синонимы.	3	1	2	Работа над текстом
6	Связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений.	3	1	2	Работа над текстом
7	Редактирование текста. Неоправданное повторение слов.	3	1	2	Работа над текстом
8	Типы речи.	3	1	2	Мини-сочинение
9	Стили речи.	3	1	2	Мини-сочинение
10	Подбор материала к сочинению. Фразеологизмы.	3	1	2	Работа над текстом.
11	План сочинения. План и основная мысль текста.	3	1	2	Работа над текстом.
12	Составление плана. Фразеологизмы.	3	1	2	Работа над текстом.
13	Деление текста на части.	3	1	2	Работа над текстом.
14	Редактирование работы. Искажение содержания, пропуск важных мыслей и фактов.	3	1	2	Работа над текстом.
15	Фактическое искажение материала.	3	1	2	Работа над текстом.
16	Нарушение логической последовательности, возвращение без надобности к одному и тому же факту.	3	1	2	Работа над текстом.
17	Совершенствование языка работы /тавтология, употребление лишних слов/.	3	1	2	Игра

18	Редактирование текста. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.	3	1	2	Игра
19	Лексическая сочетаемость слов.	3	1	2	Игра
20	Особенности употребления однокоренных слов.	3	1	2	Мини- сочинение
21	Употребление слов в правильном значении.	3	1	2	Мини- сочинение
22	Неправильное или неточное употребление слов.	3	1	2	Работа над текстом
23	Неправильное употребление местоимений, предлогов, союзов.	2	1	2	Работа над текстом

Календарный учебный график

Общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Культура речи»
Первый год обучения

N	Месяц	Режим проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Тема сочинения. Темы узкие и широкие. Антонимы.	Учебная комната	Мини-сочинение
2	сентябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Тема сочинения. Определение границ предложения.	Учебная комната	Мини-сочинение
3	сентябрь-октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Заголовок текста. Антонимы.	Учебная комната	Изложение с грамматическим заданием
4	октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Заголовок и основная мысль текста.	Учебная комната	Работа над текстом
5	октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Порядок слов в предложении. Антонимы, синонимы.	Учебная комната	Работа над текстом
6	октябрь-ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений.	Учебная комната	Работа над текстом
7	ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Редактирование текста. Неоправданное повторение слов.	Учебная комната	Работа над текстом
8	ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Типы речи.	Учебная комната	Мини-сочинение
9	декабрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Стили речи.	Учебная комната	Мини-сочинение
10	декабрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Подбор материала к сочинению. Фразеологизмы.	Учебная комната	Работа над текстом.

11	январь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	План сочинения. План и основная мысль текста.	Учебная комната	Работа над текстом.
12	январь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Составление плана. Фразеологизмы.	Учебная комната	Работа над текстом.
13	февраль	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Деление текста на части.	Учебная комната	Работа над текстом.
14	февраль	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Редактирование работы. Искажение содержания, пропуск важных мыслей и фактов.	Учебная комната	Работа над текстом.
15	февраль-март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Фактическое искажение материала.	Учебная комната	Работа над текстом.
16	март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Нарушение логической последовательности, возвращение без надобности к одному и тому же факту.	Учебная комната	Работа над текстом.
17	март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Совершенствование языка работы /тавтология, употребление лишних слов/.	Учебная комната	Игра
18	март-апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Редактирование текста. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.	Учебная комната	Игра
19	апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Лексическая сочетаемость слов.	Учебная комната	Игра
20	апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Особенности употребления однокоренных слов.	Учебная комната	Мини-сочинение
21	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Употребление слов в правильном значении.	Учебная комната	Мини-сочинение
22	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Неправильное или неточное	Учебная комната	Работа над

						употребление слов.		текстом
23	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	2	Неправильное употребление местоимений, предлогов, союзов.	Учебная комната	Работа над текстом
Итого:					68 часов			

Учебно-тематическое планирование. Первый год обучения

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов
1-3	Тема сочинения. Темы узкие и широкие. Антонимы.	3
4-6	Тема сочинения. Определение границ предложения.	3
7-9	Заголовок текста. Антонимы.	3
10-12	Заголовок и основная мысль текста.	3
13-15	Порядок слов в предложении. Антонимы, синонимы.	3
16-18	Связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений.	3
19-21	Редактирование текста. Неоправданное повторение слов.	3
22-24	Типы речи.	3
25-27	Стили речи.	3
28-30	Подбор материала к сочинению. Фразеологизмы.	3
31-33	План сочинения. План и основная мысль текста.	3
34-36	Составление плана. Фразеологизмы.	3
37-39	Деление текста на части.	3
40-42	Редактирование работы. Искажение содержания, пропуск важных мыслей и фактов.	3
43-45	Фактическое искажение материала.	3
46-48	Нарушение логической последовательности, возвращение без надобности к одному и тому же факту.	3
49-51	Совершенствование языка работы /тавтология, употребление лишних слов/.	3
52-54	Редактирование текста. Пропуск главных и второстепенных членов предложения.	3
55-57	Лексическая сочетаемость слов.	3
58-60	Особенности употребления однокоренных слов.	3
61-63	Употребление слов в правильном значении.	3
64-66	Неправильное или неточное употребление слов.	3
67-68	Неправильное употребление местоимений, предлогов, союзов.	2
Итого:		68

Содержание программы. Второй год обучения.

Тема 1.

Теория. Типы и стили речи.

Практика. Описание. Повествование. Рассуждение.

Тема 2.

Теория. Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова.

Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности. **Практика.**

Употребление слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость слов.

Практика. Сочинение-описание

Тема 3.

Практика. Сочинение-рассуждение.

Тема 4.

Практика. Сочинение-повествование.

Тема 5.

Теория. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка. Словарный запас человека и источники его пополнения.

Практика. Редактирование текста.

Тема 6.

Теория. Нормативный литературный язык. Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Практика. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

**Учебный план.
Второй год обучения.**

№	Тема занятий	Кол-во часов:			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Согласование слов в предложении.	3	1	2	Мини-сочинение
2	Описание как тип речи. Сочинение-описание.	3	1	2	Мини-сочинение
3	Описание предмета.	3	-	3	Мини-сочинение
4	Описание места.	3	-	3	Мини-сочинение
5	Описание человека.	3	-	3	Мини-сочинение
6	Описание животного.	3	-	3	Мини-сочинение
7	Описание интерьера.	3	-	3	Мини-сочинение
8	Повествовательный текст. Сочинение-повествование.	3	-	3	Мини-сочинение
9	Сочинение-повествование. Редактирование текста. Совершенствование языка.	3	-	3	Мини-сочинение
10	Сочинение– повествование /рассказ на основе услышанного/.	3	-	3	Мини-сочинение
11	Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение “Я очень люблю лето”.	3	1	2	Работа над текстом
12	Тип текста. Стили текста.	3	1	2	Работа над текстом
13	Составление предложений по словосочетаниям и объединение их в связный текст.	3	1	2	Работа над текстом
14	Употребление слов-связок.	3	1	2	Работа над текстом
15	Неправильное употребление местоимений.	3	1	2	Работа над текстом
16	Формы глагола /вид и время/.	3	1	2	Работа над текстом
17	Правильное соотношение вида	3	1	2	Работа над

	и времени глагола.				текстом
18	Плеоназмы /лишние слова/.	3	1	2	Работа над текстом
19	Редактирование текста /плеоназмы/.	3	1	2	Работа над текстом
20	Слова-паразиты.	3	1	2	Работа над текстом
21	Нормы литературного языка. Жаргонные, просторечные бранные слова.	3	1	2	Сочинение
22	Перевод жаргонных слов на литературный язык.	3	1	2	Игра
23	Слова с негативной окраской.	2	1	1	Сочинение-миниатюра
	Итого:	68	15	53	

Календарный учебный график

Общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Культура речи»
Второй год обучения

N	Месяц	Режим проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Согласование слов в предложении.	Учебная комната	Мини-сочинение
2	сентябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание как тип речи. Сочинение-описание.	Учебная комната	Мини-сочинение
3	Сентябрь-октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание предмета.	Учебная комната	Мини-сочинение

4	октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание места.	Учебная комната	Мини-сочинение
5	октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание человека.	Учебная комната	Мини-сочинение
6	Октябрь-ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание животного.	Учебная комната	Мини-сочинение
7	ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание интерьера.	Учебная комната	Мини-сочинение
8	ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Повествовательный текст. Сочинение-повествование.	Учебная комната	Мини-сочинение
9	декабрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение-повествование. Редактирование текста. Совершенствование языка.	Учебная комната	Мини-сочинение
10	декабрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение-повествование /рассказ на основе услышанного/.	Учебная комната	Мини-сочинение
11	январь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение “Я очень люблю лето”.	Учебная комната	Работа над текстом
12	январь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Тип текста. Стили текста.	Учебная комната	Работа над текстом
13	февраль	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Составление предложений по словосочетаниям и объединение их в связный текст.	Учебная комната	Работа над текстом
14	февраль	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Употребление слов-связок.	Учебная комната	Работа над текстом
15	Февраль-март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Неправильное употребление местоимений.	Учебная комната	Работа над текстом
16	март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Формы глагола /вид и время/.	Учебная комната	Работа над текстом
17	март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Правильное соотношение вида и времени глагола.	Учебная комната	Работа над текстом

18	Март-апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Плеоназмы /лишние слова/.	Учебная комната	Работа над текстом
19	апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Редактирование текста /плеоназмы/.	Учебная комната	Работа над текстом
20	апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Слова-паразиты.	Учебная комната	Работа над текстом
21	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Нормы литературного языка. Жаргонные, просторечные бранные слова.	Учебная комната	Сочинение
22	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Перевод жаргонных слов на литературный язык.	Учебная комната	Игра
23	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	2	Слова с негативной окраской.	Учебная комната	Сочинение - миниатюра
Итого:					68 часов			

**Учебно-тематическое планирование.
Второй год обучения**

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов
1-3	Согласование слов в предложении.	3
4-6	Описание как тип речи. Сочинение-описание.	3
7-9	Описание предмета.	3
10-12	Описание места.	3
13-15	Описание человека.	3
16-18	Описание животного.	3
19-21	Описание интерьера.	3
22-24	Повествовательный текст. Сочинение-повествование.	3
25-27	Сочинение-повествование. Редактирование текста. Совершенствование языка.	3
28-30	Сочинение– повествование /рассказ на основе	3

	услышанного/.	
31-33	Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение “Я очень люблю лето”.	3
34-36	Тип текста. Стили текста.	3
37-39	Составление предложений по словосочетаниям и объединение их в связный текст.	3
40-42	Употребление слов-связок.	3
43-45	Неправильное употребление местоимений.	3
46-48	Формы глагола /вид и время/.	3
49-51	Правильное соотношение вида и времени глагола.	3
52-54	Плеоназмы /лишние слова/.	3
55-57	Редактирование текста /плеоназмы/.	3
58-60	Слова-паразиты.	3
61-63	Нормы литературного языка. Жаргонные, просторечные бранные слова.	3
64-66	Перевод жаргонных слов на литературный язык.	3
67-68	Слова с негативной окраской.	3
	Итого:	68

Содержание программы. Третий год обучения.

Тема 1.

Теория. Стили речи. Разнообразие.

Практика. Уместное употребление.

Тема 2.

Теория. Сочинение.

Практика. Собираение материала к сочинению.

Тема 3.

Теория. Написание сочинений разных типов.

Практика. Классическая композиция.

Тема 4.

Теория. Характеристика героя. Образ автора.

Практика. Сочинение.

Тема 5.

Теория. Сочинение-рассуждение.

Практика. Раскрыть тему, обозначить проблему, выдвинуть тезисы и несколько аргументов. Хорошее знание материала, умение доказывать собственное мнение, делать логичные выводы.

Тема 6.

Теория. Понятие точности речи. Точность словоупотребления.

Терминологическая точность речи. Сочетаемость слов и точность речи. Лексическая, грамматическая и стилистическая сочетаемость. Причины нарушения точности речи.

Практика. Совершенствование собственного текста.

Тема 7.

Теория. Композиция речи.

Практика. Редактирование текста. Ошибки в нарушении логичной речи.

Тема 8.

Теория. Цитаты. Обогащение текста.

Практика. Корректная работа с цитируемым текстом.

Тема 9.

Практика. Обобщение материала по пройденным темам.

**Учебный план.
Третий год обучения.**

№	Тема занятий	Кол-во часов:			Форма проведения занятий
		всего	теория	практика	
1	Совершенствование языка работы /просторечные слова/.	3	1	2	Работа над текстом
2	Стили речи: разговорный, книжный /научный и официально-деловой/, публицистический.	3	1	2	Работа над текстом
3	Собирание материала к сочинению.	3	1	2	Работа над текстом
4	Сочинение “Человек и природа”.	3	1	2	Сочинение
5	Сочинение-повествование.	3	1	2	Сочинение
6	Описание картины.	3	-	3	Сочинение
7	Сочинение. Роль пейзажа в произведении.	3	-	3	Сочинение

8	Пейзаж в произведениях разных авторов.	3	1	2	Сочинение
9	Образы животных.	3	-	3	Сочинение
10	Сочинение. Смысл названия произведения.	3	-	3	Сочинение
11	Описание города.	3	-	3	Сочинение
12	Описание пейзажа.	3	-	3	Сочинение
13	Характеристика героя.	3	1	2	Сочинение
14	Сочинение. Образ автора.	3	1	2	Сочинение
15	Сочинение-рассуждение: последовательность работы.	3	1	2	Сочинение
16	Рассуждение-доказательство /почему?/	3	1	2	Работа над текстом
17	Рассуждение-доказательство /что это такое?/	3	1	2	Работа над текстом
18	Рассуждение-размышление /как быть?/	3	1	2	Работа над текстом
19	Совершенствование собственного текста. Редактирование.	3	-	3	Работа над текстом
20	Цитаты и цитирование в сочинении.	3	1	2	Работа над текстом
21	Сочетание разных типов речи в одном тексте.	3	1	2	Работа над текстом
22	Обобщение пройденного материала за курс "Культура речи". Сочинение по выбору.	5	-	5	Сочинение
	Итого:	68	14	54	

Календарный учебный график

Общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Культура речи»
Третий год обучения

№	Месяц	Режим проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Совершенствование языка работы /просторечные слова/.	Учебная комната	Работа над текстом
2	сентябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Стили речи: разговорный, книжный /научный и официально-деловой/, публицистический.	Учебная комната	Работа над текстом
3	Сентябрь-октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Собирание материала к сочинению.	Учебная комната	Работа над текстом
4	октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение "Человек и природа".	Учебная комната	Сочинение
5	октябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение-повествование.	Учебная комната	Сочинение
6	Октябрь-ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание картины.	Учебная комната	Сочинение
7	ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение. Роль пейзажа в произведении.	Учебная комната	Сочинение
8	ноябрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Пейзаж в произведениях разных авторов.	Учебная комната	Сочинение
9	декабрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Образы животных.	Учебная комната	Сочинение
10	декабрь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение. Смысл названия произведения.	Учебная комната	Сочинение
11	январь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание города.	Учебная комната	Сочинение
12	январь	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Описание пейзажа.	Учебная комната	Сочинение

13	февраль	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Характеристика героя.	Учебная комната	Сочинение
14	февраль	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение. Образ автора.	Учебная комната	Сочинение
15	Февраль-март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочинение-рассуждение: последовательность работы.	Учебная комната	Сочинение
16	март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Рассуждение-доказательство /почему?/	Учебная комната	Работа над текстом
17	март	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Рассуждение-доказательство /что это такое?/	Учебная комната	Работа над текстом
18	Март-апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Рассуждение-размышление /как быть?/	Учебная комната	Работа над текстом
19	апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Совершенствование собственного текста. Редактирование.	Учебная комната	Работа над текстом
20	апрель	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Цитаты и цитирование в сочинении.	Учебная комната	Работа над текстом
21	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	3	Сочетание разных типов речи в одном тексте.	Учебная комната	Работа над текстом
22	май	2 раз в неделю	После 16:00	Групповая	5	Обобщение пройденного материала за курс "Культура речи". Сочинение по выбору.	Учебная комната	Сочинение
Итого:					68 часов			

**Учебно-тематическое планирование.
Третий год обучения**

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов
1-3	Совершенствование языка работы /просторечные слова/.	3
4-6	Стили речи: разговорный, книжный /научный и официально-деловой/, публицистический.	3
7-9	Собирание материала к сочинению.	3
10-12	Сочинение “Человек и природа”.	3
13-15	Сочинение-повествование.	3
16-18	Описание картины.	3
19-21	Сочинение. Роль пейзажа в произведении.	3
22-24	Пейзаж в произведениях разных авторов.	3
25-27	Образы животных.	3
28-30	Сочинение. Смысл названия произведения.	3
31-33	Описание города.	3
34-36	Описание пейзажа.	3
37-39	Характеристика героя.	3
40-42	Сочинение. Образ автора.	3
43-45	Сочинение-рассуждение: последовательность работы.	3
46-48	Рассуждение-доказательство /почему?/	3
49-51	Рассуждение-доказательство /что это такое?/	3
52-54	Рассуждение-размышление /как быть?/	3
55-57	Совершенствование собственного текста. Редактирование.	3
58-60	Цитаты и цитирование в сочинении.	3
61-63	Сочетание разных типов речи в одном тексте.	3
64-68	Обобщение пройденного материала за курс “Культура речи”. Сочинение по выбору.	5
	Итого:	68

Методическое обеспечение программы

Основные формы и методы занятий.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, научиться писать сочинения. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Данный курс не имеет специального пособия, поэтому предполагается работа с различными учебниками, справочной литературой, разнообразными словарями и быденной речью людей. Планируется большая устная работа учащихся, выполнение творческих заданий, написание сочинений, использование игровых приемов.

Методы обучения:

- 1) эвристическая беседа;
- 2) исследование;
- 3) проблемно-поисковые задания;
- 4) наблюдение;
- 5) лингвистические игры;
- 6) индивидуальные задания.

Материально-техническое обеспечение:

учебная мебель;
учебная доска;
учебники;
методические пособия;
видеозаписи;
технические средства обучения

Литература.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.: Учебное пособие для студ. Высших учебных заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2002, -320 с.
2. Бунеева Е.В. Уроки детского чтения по книге «В одном счастливом детстве» 3 класс

3. Волков Б.Е., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2002, 256 с.
4. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: Учеб. пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
5. Калюшкина А.П. Об опыте работы детского творчества. // Начальная школа, 2000, №12, с. 44-47
6. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования 2002, №6, с. 10-41
7. Курбатова Л. Развитие творческого воображения // Обруч, 2000, №6
8. Львов М.Р, Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в младших классах. – М.: Издательский центр Академия, 2002. –464с.
9. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. ФНМЦ им. Л.В. Занкова, Самара, Корпорация «Фёдоров», 1999.
- 10.Павленко Л.Ф. Путешествие в тридцатое царство. Развитие мышления младших школьников средствами работы с малыми литературными формами, Ульяновск: ИПКПРО, 1997.
- 11.Прохорова Л.Н. подготовка учителя к работе п развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42
- 12.Симановский А.Е. Развитие творческого мышления детей . - Ярославль: Академия развития. – 1997
- 13.Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. – Ярославль: Академия развития. –1996.
- 14.Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности младших школьников. М. : Издательский центр ВЛАДОС. –2001. – 161с.
- 15.Шубинский В.С.Педагогика творческого потенциала у школьников. М.: Просвещение. – 1989.