

Частное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Образовательный центр «Константа»

Утверждаю  
Директор Учреждения

\_\_\_\_\_ Е.Г. Смирнова

Приказ №13  
от «31» августа 2021 г. \_\_\_\_\_



Принята  
Решением Педагогического  
Совета Учреждения  
№ 3  
от «24» августа 2021 г.

**Общеразвивающая программа дополнительного образования детей**

**«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

для детей средней группы  
(срок реализации 1 год)

Учитель-логопед: Абрамова Е.В..

Санкт-Петербург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1 Пояснительная записка.....</b>	<b>2</b>
1.1.2 Цель и задачи программы.....	3
1.1.3 Основные принципы программы.....	4
1.1.4 Возрастные особенности речи детей 4 – 5 лет .....	5
<b>1.2 Планируемые результаты работы.....</b>	<b>6</b>

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Программно-методическое обеспечение.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Содержание работы.....</b>	<b>9</b>
<b>2.4 Учебный план.....</b>	<b>11</b>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>3.1 Структура занятия .....</b>	<b>12</b>
<b>3.2 Формы взаимодействия с родителями.....</b>	<b>12</b>
<b>3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды .....</b>	<b>12</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>14</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Логопедическая ритмика-это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на

протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

***Направленность программы:*** Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

***Актуальность и педагогическая целесообразность программы:*** С каждым годом растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременная профилактика недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

### **1.1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка, которую можно оказать в условиях обычного детского сада, путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом, движением и музыкой.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;

- развития голоса;
- развития дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

#### Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства.

#### Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

### **1.1.3 Основные принципы программы**

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **1.1.4 Возрастные особенности речи детей 4 – 5 лет**

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят свистящие и шипящие звуки, отсутствуют сонорные звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р. Итак, в 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков.

На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук.

Если в 4 года словарь ребенка составлял 2500 слов, то в 5 лет уже 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные

предлоги (из-под, около и др.), появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало.

Рост словаря, употребление сложных предложений приводит к тому, что дети чаще допускают грамматические ошибки: «хочут» вместо хотят, «красная» мяч.

Некоторые дети в этом возрасте могут пересказать текст прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации. Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки.

Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывает семья. Домашним нужно следить за своей речью: говорить не быстро, правильно произносить слова, интонация должна быть спокойная.

## **1.2 Планируемые результаты работы**

- расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам;
- развитие умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- активизация всех видов внимания и памяти;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа «Логоритмика» разрабатывалась для организации дополнительного образования детей по речевому развитию в условиях ГБОУ СОШ № 684 «Берегиня» Московского района Санкт-Петербурга

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 4 – 5 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся в течение девяти месяцев (3 неделя сентября – май), один раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия 20 минут.

Форма обучения – очная, групповая.

Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

В разделе «Учебно-методическое обеспечение программы» перечислены материалы и оборудование, используемые на занятиях.

### Методы реализации образовательной программы

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Методы	Приемы
Наглядные	
- Наблюдение - Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций слайдов, видеозаписей)	- Показ способов действий - Показ образца
Словесные	
- Рассказ - Беседа	- Вопросы - Указание - Пояснение - Объяснение



	- Педагогическая оценка
<b>Игровые</b>	
- Дидактическая игра - Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	- Внезапное появление объектов - Выполнение педагогом игровых действий - Загадывание и отгадывание загадок - Введение элементов соревнования - Создание игровой ситуации
<b>Практические</b>	
- Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие)  - Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели)	

## **Средства реализации образовательной программы**

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

## **2.2 Программно-методическое обеспечение**

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной.

## 2.3 Содержание работы

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

### Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Они способствуют формированию координации движений руками и ногами. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Усваивают понятия лево и право. Обычно такие упражнения выполняют в начале занятий.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Пальчиковая гимнастика способствует развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

### Упражнения на память и внимание.

Стихи из этой группы упражнений содержат разные действия для каждой отдельной строчки. У малыша развивается умение в быстром темпе переключаться между разными действиями. Эти стишки – веселая

логоритмика, потому что здесь можно изображать разных животных, от медведя до зайца, или времена года.

Упражнения на релаксацию помогают снимать эмоциональное и физическое напряжение.

### **Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:**

#### *I этап – подготовительный*

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

#### *II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков*

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

#### *III этап – формирование коммуникативных умений и навыков*

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

## 2.4 Учебный план

№ п/п	Месяц	Неделя	Название занятия
1	сентябрь	3	Цыпленок и его семья
2		4	У кошки день рождения
3	октябрь	1	Лесные звезды
4		2	Зайка-огородник
5		3	Любимое кушанье
6		4	Дорога на мельницу
7	ноябрь	1	Верные друзья
8		2	Сказка про зайцев
9		3	Круглый год
10		4	Времена года
11	декабрь	1	Про Мурочку
12		2	Мурочка собирается в город
13		3	Как Мурочка Деда Мороза будила
14		4	Дед Мороз
15	январь	2	Волчья песня
16		3	Петушок
17		4	Лисичка со скалочкой
18	февраль	1	Петух и собака
19		2	Бременские музыканты
20		3	Возьми меня с собой
21		4	А что у вас?
22	март	1	Вот так мастера!
23		2	Как стать большим
24		3	Даша и Маша
25		4	Горшочек каши
26	апрель	1	Как мышонок стал трудолюбивым
27		2	Сказка про Бурого Мишку
28		3	Чьи это ушки?
29		4	Как мышата помогли зайчонку свой дом найти
30	май	1	Красный фонарик
31		2	Колесо
32		3	Бычок - смоляной бочок
33		4	Коза - обманщица

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Структура занятия

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

### 3.2 Формы взаимодействия с родителями

Залогом успешной работы по развитию речи и коррекции речевых нарушений является взаимодействие с семьей.

В течение учебного года проводятся индивидуальные консультации для ознакомления родителей с динамикой речевого и общего развития детей.

### 3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся с использованием специального оборудования и материалов.

**Оборудование:** зеркало, магнитофон, экран, аудио- и видеозаписи для

просмотра и прослушивания музыкально - ритмических упражнений.

**Атрибуты:** массажные мячи, предметные картинки по лексическим темам, дидактические игры.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2006.
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М., 2005.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - М., 2008.
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004.
5. Кныш В.А. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск, 2009.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М., 2002.
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
8. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей.
9. Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Автор-составитель Клезович О.В. –Мн., 2005.
10. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н.Арсеневская. - Волгоград, 2013.
11. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М., 2003.
12. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М., 2013.
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., 2014.
14. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. – М., 2014.